**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Przygotowano w oparciu o program nauczania do podręcznika GWO „Myśli i słowa”**

**SEMESTR I**

|  |  |
| --- | --- |
| **Numer****i temat lekcji** | **Wymagania** |
| **konieczne****(ocena dopuszczająca)** | **podstawowe****(ocena dostateczna)** | **rozszerzone****(ocena dobra)** | **dopełniające****(ocena bardzo dobra)** | **wykraczające****(ocena celująca)** |
| 1Słowa potrafią zmieniać świat. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy. | - sprawnie czyta teksty głośno i cicho - określa temat i główną myśl tekstu - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi [...] - formułuje pytania do tekstu-podejmuje próbę stworzenia kartki z dziennika | - wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) - wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...] - nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego) | konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami - wyraża swój stosunek do postaci - charakteryzuje i ocenia bohaterów - tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] dziennik (pisane z perspektywy własnej) | – odczytuje analogię w położenia bohatera i swoim,uzasadnia swoje stanowisko | - rozumie i wyjaśnia znaczenie zwrotu: robić coś na gorąco- układa pytania do wywiadu z wybranym nauczycielem |
| 2 Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.Podręcznik:„Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego, Słownik wyrazów obcych | – samodzielnie korzysta ze słownikaortograficznego– z pomocą nauczyciela korzystaz pozostałych słownikówi encyklopedii– wie, że może szukać informacjirównież w Internecie | – samodzielnie korzysta ze słownikówi encyklopedii– wie, że może szukać informacjirównież w Internecie, i znawiarygodne portale | – potrafi wskazać wiarygodneźródła informacji– świadomie wykorzystuje zasobyInternetu | – zna adresy internetowe portalii stron będących wiarygodnymźródłem informacji– umie konstruktywnie korzystaćz Internetu | - wątpliwości gramatyczne wyjaśnia, korzystając ze słownika poprawnej polszczyzny |
| Interpunkcja na wesoło | – zna podstawowe zasady stosowania znaków interpunkcyjnych:kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu– z pomocą nauczyciela stosuje je w praktyce | – zna zasady stosowania znakówinterpunkcyjnych: kropki, przecinka,znaku zapytania, cudzysłowu,dwukropka, nawiasu,wykrzyknika– na ogół poprawnie stosuje jew praktyce | – zna i w większości poprawniestosuje w praktyce zasadyużywania znaków interpunkcyjnych:kropki, przecinka, znakuzapytania, cudzysłowu, dwukropka,nawiasu, wykrzyknika  | – zna zasady stosowania znakówinterpunkcyjnych: kropki, przecinka,znaku zapytania, cudzysłowu,dwukropka, nawiasu,wykrzyknika– świadomie i poprawnie stosujeje w praktyce | Bezbłędnie stosuje zasady interpunkcyjne. |
| 1Warto być sobą.Podręcznik:Amy Yerkes *Jestem* | – czyta uważnie tekst poetycki– korzystając z pomocy nauczyciela,gromadzi podstawoweinformacje o osobie mówiącejw wierszu– rozumie dosłowny sens wiersza | – czyta ze zrozumieniem tekstpoetycki– wskazuje bohaterów wiersza– korzystając z pytań zamieszczonychw podręczniku i z pomocynauczyciela, gromadziinformacje o osobie mówiącejw wierszu | – wskazuje i charakteryzuje bohaterówwiersza– proponuje teksty – wypowiedzi „tak się wielkość rozpoczyna”– podejmuje próbę wyjaśnieniafinału utworu– na podstawie pracy na lekcjiprzedstawia swój pomysł nawiersz | – korzystając z pytań zamieszczonychw podręczniku, samodzielniegromadzi informacjeo osobie mówiącej w wierszu– zapisuje wypowiedzi na temat „tak się wielkość rozpoczyna”– przedstawia swój pomysłna wiersz | - rozumie i wyjaśnia znaczenie wyrażenia: wielki człowiek- potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w utworze |
| 22Poznać i zrozumieć nastolatka.Podręcznik:Wojciech Widłak, Paweł Pawlak O Krasnalach w Wielkich KapeluszachPowtórzenie wiadomości o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.Podręcznik:„Szkolne wypracowanie”. Odmienne i nieodmienne części mowy. Powtórzenie, | – czyta uważnie tekst i starasię odpowiadać na niektórepytania– stara się stosować poznanepojęcia w praktyce, rozwiązującćwiczenia– w kilku zdaniach pisze wymagane prace– włącza się w pracę grupy | – czyta ze zrozumieniem tekstw znanej sobie konwencjii odpowiada na pytania– próbuje stosować poznanepojęcia w praktyce, rozwiązującćwiczenia– stara się redagować teksty,stosując znane sobie formywypowiedzi pisemnej– podejmuje próbę wykonaniaw grupie zadania twórczego | – stosuje poznane pojęciaw praktyce, rozwiązując ćwiczenia– poprawnie redaguje teksty w znanych sobie formach wypowiedzi pisemnej– w miarę możliwości wykonuje samodzielnie lub w grupie zadanie twórcze | redaguje teksty w znanychsobie formach wypowiedzi pisemnej, indywidualizuje swój styl– wykonuje samodzielnie zadanie twórcze lub nadzoruje pracęgrupy | redaguje teksty w znanychsobie formach wypowiedzipisemnej, indywidualizuje swój styl– wykonuje samodzielnie zadanie twórcze lub nadzoruje pracę grupy |
| 2Jak sobie radzić z negatywnymi emocjami?Podręcznik: Jacek Podsiadło *O natręctwach* | – zna zasady pisania pamiętnika | – zna zasady pisania pamiętnika– podejmuje próbę zredagowaniakartki z pamiętnika wzorując się na tekście  | – redaguje kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawny zapis | – redaguje kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawnyzapis oraz indywidualizuje stylwypowiedzi | – redaguje rozbudowaną kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawnyzapis oraz indywidualizuje stylwypowiedzi. |
| 2Wiemy wszystko o ortografii.Podręcznik:„Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie | – zna niektóre zasady pisownió i u– uzasadnia pisownię wyrazówz ó i u, korzystając ze słownikaortograficznego oraz pomocynauczyciela– stara się poprawnie zapisywaćwyrazy pokrewne uzasadniającepisownię ó oraz zdrobnieniazakończone na -utki, -usieńki | zna zasady pisowni ó i u; próbujestosować je w praktyce– uzasadnia pisownię wyrazówz ó i u, korzystając ze słownikaortograficznego– z pomocą nauczyciela tworzywyrazy pokrewne uzasadniającepisownię ó oraz zdrobnieniazakończone na -utki, -usieńkii wykorzystuje je w opisie | zna zasady pisowni ó i u; stosujeje w praktyce– uzasadnia pisownię wyrazówz ó i u, w razie potrzeby korzystaze słownika ortograficznego– tworzy wyrazy pokrewneuzasadniające pisownię ó orazzdrobnienia zakończone na-utki, -usieńki i wykorzystuje jew opisie | – bezbłędnie stosuje zasadypisowni ó i u– uzasadnia pisownię wyrazówz ó i u– celowo i bezbłędnie wykorzystujewyrazy pokrewne w opisie | - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną- wątpliwości ortograficzne wyjaśnia, korzystając ze słownika ortograficznego |
| 1Czytamy wiersze naszych rówieśników.Podręcznik:Marta Molińska [*wrażliwość…*], Iwona Kozłowska *Radość*, Kacper Sobierajski *Mama*, Agata Ostrowska *Pies z marzeń*,Aleksandra Sobczak*Po prostu ja*, Zuzanna Murdzek *Japonia* | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz gatunku jakim jest fraszka oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1Pamiętnik pisany po latach.Podręcznik:Jutta Richter *Zawsze ja* | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety | – czyta ze zrozumieniem tekstpoetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje epitetydo wymienionych wyrazów– określa funkcję środki stylistyczne– odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w utworze- wymyśla i zapisuje hasło reklamowe, zachęcające do zdrowego trybu życia |
| 1Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”.Podręcznik: Rafał Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*,  **(lektura obowiązkowa)** | – czyta uważnie tekst– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście informacje-podejmuje próbę określenia rodzaju literacki oraz wstępnie charakteryzuje narratora | – czyta ze zrozumieniem tekst – opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście informacje– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla utworu prozatorskiego– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– odczytuje sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje narratora– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1 Poznajemy tajemnicę klasy VIb.Podręcznik:Jacek Podsiadło W tajemnicy | – czyta uważnie tekst poetycki– korzystając z pomocy nauczyciela,gromadzi podstawoweinformacje o osobie mówiącejw wierszu– rozumie dosłowny sens wiersza | – czyta ze zrozumieniem tekstpoetycki– wskazuje bohaterów wiersza– korzystając z pytań zamieszczonychw podręczniku i z pomocynauczyciela, gromadziinformacje o osobie mówiącejw wierszu | – wskazuje i charakteryzuje bohaterówwiersza– proponuje teksty – wypowiedzi „tak się wielkość rozpoczyna”– podejmuje próbę wyjaśnieniafinału utworu– na podstawie pracy na lekcjiprzedstawia swój pomysł nawiersz | – korzystając z pytań zamieszczonychw podręczniku, samodzielniegromadzi informacjeo osobie mówiącej w wierszu– zapisuje wypowiedzi na temat „tak się wielkość rozpoczyna”– przedstawia swój pomysłna wiersz | - wie, kim byłaMaria Pawlikowska-Jasnorzewska- potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w utworze – umie rozpoznać i nazywać emocje: smutek, rozpacz, nostalgia, tęsknota |
| 1 Osobliwości w odmianie rzeczownika.Podręcznik:„Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?Podręcznik:Frances O’Roark Dowell *Porozmawiajmy* | – z pomocą nauczyciela rozpoznajei nazywa większość częścimowy– z pomocą nauczyciela określaformę gramatyczną wskazanychodmiennych części mowy | rozpoznaje i nazywa większośćczęści mowy– na ogół poprawnie wskazujeodmienne i nieodmienne częścimowy– na ogół poprawnie określa formęgramatyczną odmiennychczęści mowy | na ogół poprawnie rozpoznajei nazywa części mowy– wskazuje odmienne i nieodmienneczęści mowy– bez większych problemówokreśla formę gramatycznąodmiennych części mowy | – rozpoznaje i nazywa wszystkieczęści mowy– wskazuje odmiennei nieodmienne części mowy– sprawnie określa formę gramatycznąodmiennych częścimowy | – rozpoznaje i nazywa wszystkieczęści mowy– bezbłędnie wskazuje odmiennei nieodmienne części mowy– sprawnie określa formę gramatycznąodmiennych częścimowy |
| 1Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”. | zna podstawowe pojęcia związanez epiką– zna różne typy powieści | – stara się używać w praktycepojęć związanych z epiką– z pomocą nauczyciela wykorzystujepodane definicje podczastworzenia krzyżówki– z pomocą nauczyciela przyporządkowujepodane tytułyutworów odpowiednim gatunkomepickim | – na ogół poprawnie posługujesię pojęciami związanymiz epiką (narrator, narracja,narracja trzecioosobowa, narracjapierwszoosobowa, fikcjaliteracka, świat przedstawiony,bohater, akcja, wątek)– potrafi wskazać główne cechynajważniejszych gatunkówepickich (opowiadania, powieści,baśni, bajki)– potrafi wykorzystać podanedefinicje podczas tworzeniakrzyżówki | – sprawnie posługuje się pojęciamizwiązanymi z epiką (narrator,narracja, narracja trzecioosobowa,narracja pierwszoosobowa,fikcja literacka, świat przedstawiony,bohater, akcja, wątek)– charakteryzuje najważniejszegatunki epickie (opowiadanie,powieść, baśń, bajkę)– bezbłędnie wykorzystuje podanedefinicje podczas tworzeniakrzyżówki– bezbłędnie przyporządkowujepodane tytuły utworów odpowiednimgatunkom epickim | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w utworze- rozumie i wyjaśnia znaczenie słów: cerkiew, synagoga, szabas |
| 1Myśl pozytywnie! | – zna niektóre zasady pisowniwielką i małą literą– z pomocą nauczyciela tworzyprzymiotniki od nazw własnych | – zna zasady pisowni wielkąi małą literą i stara się stosowaćje w praktyce– uzasadnia pisownię wielkąi małą literą, korzystając zesłownika ortograficznegoi z pomocy nauczyciela– tworzy przymiotniki od nazwwłasnych | – zna zasady pisowni wielkąi małą literą i stosuje je w praktyce– samodzielnie uzasadnia pisownięwielką i małą literą– samodzielnie tworzy przymiotnikiod nazw własnych | – mając na względzie zasadyortograficzne, rozróżnia wśródhomonimów nazwy własneoraz rzeczowniki pospolite– poprawnie zapisuje przymiotnikiutworzone od nazwwłasnych | - wątpliwości ortograficzne wyjaśnia, korzystając ze słownika ortograficznego |
| 2Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamyfragment książki Anny Onichimowskiej. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Dialog a monolog.Odmieniamy i stopniujemy przymiotniki. | – rozumie różnicę między dialogiemi monologiem | – z pomocą nauczyciela zapisujeprosty dialog fikcyjnych bohaterów | – zapisuje dialog fikcyjnych bohaterów | – zapisuje ciekawy dialog i monologfikcyjnych bohaterów | – tworzy rozbudowany dialog i monologfikcyjnych bohaterów, wykazuje się inwencją twórczą. |
| 1Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu? | – redaguje proste opowiadaniez choćby jednym dialogiemi elementami prostego opisumiejsca | – redaguje na ogół poprawneopowiadanie z dialogiemi elementami podstawowegoopisu miejsca | redaguje poprawne opowiadanietwórcze z dialogiem i elementamiopisu miejsca– redaguje poprawny opis postaci,portret poszukiwaczaprzygód | – redaguje rozbudowane opowiadanietwórcze z dialogiemi elementami opisu miejsca,indywidualizuje styl | –bezbłędnie redaguje rozbudowane opowiadanietwórcze z dialogiemi elementami opisu miejsca,indywidualizuje styl |
| 1Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki? | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca? | – czyta uważnie mit– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście informacje, podejmuje próbę określenia rodzaju literackiego oraz wstępnie charakteryzuje narratora | – czyta ze zrozumieniem tekst – opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja– samodzielnie wskazuje w tekście elementy świata przedstawionego– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla mitu– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje elementy świata przedstawionegodo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy świata przedstawionego-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w micie- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1Teatr i telewizja.Podział i odmiana liczebników. | – utrwala podstawowe pojęciazwiązane z teatrem i telewizją– z pomocą nauczyciela podejmujepróbę analizy przekazówwizualnych (fotografii,plakatu)/ | – uczestniczy w rozmowie, rozumiewpływ mediów na współczesnychludzi– z pomocą nauczyciela zauważaprzenośne znaczenie słów:teatr, gra, maska– utrwala pojęcia związanez teatrem– z pomocą nauczyciela analizujeprzekazy wizualne (fotografię,plakat) | – podejmuje próbę odczytaniaprzenośnego znaczenia słów:teatr, gra, maska– odnosi się do własnych doświadczeńi zabiera głosna temat wpływu mediówna współczesnych ludzi– analizuje i interpretuje przekazywizualne (fotografię, plakat) | – samodzielnie odczytuje przenośneznaczenie słów: teatr,gra, maska– odnosi się do własnych doświadczeńi formułuje wnioskina temat wpływu mediówna współczesnych ludzi– samodzielnie analizuje i interpretujeprzekazy wizualne(fotografię, plakat)– sprawnie i bezbłędnie | Uczestniczy i twórczo dzieli się doświadczeniami z życia kulturalnego. |
| 2Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach? | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Kiedy Joszko gra...Zaimki | – zna pojęcie zaimka  | – zna pojęcie zaimka – rozumie funkcjonalność zaimka  | – zna pojęcie zaimka – rozumie funkcjonalność zaimka – rozpoznaje zaimki w tekście | – zna pojęcie zaimka – rozumie funkcjonalność zaimka – rozpoznaje zaimki w tekście i podaje ich rodzaje | Bezbłędnie stosuje i określa zaimki w dłuższych wypowiedziach |
| 2Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Piszę list.Umiem uzasadnić własne zdanie. | – zna strukturę listu i stara sięstosować ją w praktyce– odróżnia list prywatny od listuoficjalnego– podejmuje próbę napisanialistu oficjalnego według wzoruw podręczniku | – zna strukturę listu i stosuje jąw praktyce– odróżnia list prywatny od listuoficjalnego, potrafi wskazaćokoliczności powstawania orazadresatów obu form– gromadzi i porządkuje słownictwozwiązane z listemoficjalnym– z pomocą nauczyciela pisze listoficjalny | – zna strukturę listu i stosuje jąpoprawnie w praktyce– odróżnia list prywatny od listuoficjalnego, dostrzega ich różnorodnośćstylistyczną, potrafiwskazać okoliczności powstawaniaoraz adresatów obu form– gromadzi, porządkuje i stosujew praktyce słownictwo związanez listem oficjalnym– pisze list oficjalny | – pisze list oficjalny, indywidualizującjęzyk i formę wypowiedzi | - wskazuje błędy w zamieszczonym tekście |
| 1Ćwiczenia utrwalające. | – zna niektóre zasady pisowniprzeczenia nie– uzasadnia pisownię przeczenianie z różnymi częściami mowy,korzystając ze słownika ortograficznegooraz z pomocynauczyciela– w większości rozpoznaje podaneczęści mowy i korzystającze słownika ortograficznego,poprawnie zapisuje je z przeczeniemnie | – zna zasady pisowni przeczenianie i stara się stosować jew praktyce– uzasadnia pisownię przeczenianie z różnymi częściami mowy,korzystając ze słownika ortograficznego– rozpoznaje podane częścimowy i stara się poprawniezapisywać je z przeczeniem nie | – zna zasady pisowni przeczenianie i w większości przypadkówstosuje je w praktyce– uzasadnia pisownię przeczenianie z różnymi częściami mowy,w razie trudności korzysta zesłownika ortograficznego– rozpoznaje podane częścimowy iw większości przypadkówpoprawnie zapisuje jez przeczeniem nie | – zna zasady pisowni przeczenianie i stosuje jew praktyce– samodzielnie uzasadnia pisownięprzeczenia nie z różnymiczęściami mowy– poprawnie zapisuje podaneczęści mowy z przeczeniem nie | – zna zasady pisowni przeczenianie i bezbłędnie stosuje jew praktyce– samodzielnie uzasadnia pisownięprzeczenia nie z różnymiczęściami mowy– poprawnie zapisuje podaneczęści mowy z przeczeniem nie |
| 1Rzeczownik jako część mowy.Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie. | – rozpoznaje rzeczownik w wypowiedzeniu– odmienia rzeczowniki przezprzypadki i liczby oraz wskazujeich rodzaj– zna wyznaczniki formy pisemnej– przepisu– z pomocą nauczyciela redagujeprosty przepis na smacznąpotrawę, wykorzystuje w nimskładniki, których nazwy sąnieodmienne | – zna podstawowe kategoriegramatyczne– potrafi wskazać rzeczownikio nietypowej odmianie– próbuje samodzielnie zredagowaćprosty przepis na smacznąpotrawę; wykorzystuje w nimskładniki, których nazwy sąnieodmienne | – poprawnie odmienia rzeczownikio nietypowej odmianie– redaguje przepis na smacznąpotrawę, wykorzystuje w nimskładniki, których nazwy sąnieodmienne | – bezbłędnie odmienia rzeczownikio nietypowej odmianie– redaguje, bezbłędnypod względem formalnymi językowym przepis na smacznąpotrawę, wykorzystujew nim składniki, których nazwysą nieodmienne | – bezbłędnie odmienia rzeczownikio nietypowej odmianie– redaguje pomysłowy, bezbłędnypod względem formalnymi językowym przepis na smacznąpotrawę, wykorzystujew nim składniki, których nazwysą nieodmienne |
| 1Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. Nie będę dorosły.O miłości z rymem lub bez rymów. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.Pisownia ą i ę | – zna niektóre zasady pisowninosówek– z pomocą nauczyciela korzystaze słownika ortograficznego | zna zasady pisowni nosówek– uzasadnia pisownię ą ię, korzystającze słownika ortograficznego | zna zasady pisowni nosóweki stosuje je w praktyce– samodzielnie uzasadnia pisownięą ię– tworzy wyrazy pokrewne,w których występuje obocznośćę do ą | zna zasady pisowni nosóweki bezbłędnie stosuje je w praktyce | - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną: |
| 1Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza.2Redagujemy plan i charakterystykę postaci. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki. | – orientuje się w treści powieści– podejmuje próbę rozwiązaniatestu sprawdzającego znajomośćtreści lektury– wyróżnia elementy świataprzedstawionego– podejmuje próbę uporządkowaniawydarzeń w kolejnościchronologicznej– opowiada o przygodach bohaterów– z pomocą nauczyciela wyszukujew tekście fragmentyopisujące bohaterów– podejmuje próbę zredagowaniaopisu postaci literackiej– zna zasady pisania pamiętnika | – zna treść powieści– rozwiązuje test sprawdzającyznajomość treści lektury– porządkuje wydarzenia w kolejnościchronologicznej, redagujeszczegółowy plan wydarzeń– wyszukuje w tekście fragmentyopisujące bohaterów, gromadzisłownictwo potrzebne do opisupostaci– tworzy na ogół poprawnypisemny opis postaci literackiej– zna zasady pisania pamiętnika– podejmuje próbę zredagowaniakartki z pamiętnika | opowiada o przygodach bohaterów,próbuje indywidualizowaćstyl wypowiedzi– ocenia bohaterów, odwołującsię do odpowiednich fragmentówtekstu– redaguje kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawny zapis | – tworzy pisemny opis postaciliterackiej, indywidualizuje swójjęzyk i formę wypowiedzi– redaguje kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawnyzapis oraz indywidualizuje stylwypowiedzi | - wie, kim był Kornel Makuszyński- samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje gratulacje- rozumie i wyjaśnia znaczenie zwrotu: cieszyć się dobrą sławą |
| 1Język się zmienia! | czyta inscenizację zamieszczonąw podręczniku– wskazuje w tekście tekst głównyi didaskalia– z pomocą nauczyciela redagujeproste zaproszenie i ogłoszenie na spektakl– rozumie budowę i funkcjęsprawozdania– wie, na czym polega przygotowanieklasowego przedstawienia,wykonuje polecenia | – czyta uważnie inscenizacjęzamieszczoną w podręczniku– z pomocą nauczyciela opracowuje(wg wzoru) notatkipomocne w przygotowaniuprzedstawienia– wykorzystując wskazówkizawarte w podręczniku i korzystającze wskazówek nauczyciela,redaguje zaproszenie naPodwórkowy happening i ogłoszenie– podejmuje próbę interpretacjigłosowej tekstu– z pomocą nauczyciela sporządzaproste sprawozdanie | czyta ze zrozumieniem inscenizacjęzamieszczoną w podręczniku– podaje treść didaskaliów– opracowuje (wg wzoru) notatkipomocne w przygotowaniuprzedstawienia– wykorzystując wskazówkizawarte w podręczniku, redagujepoprawne zaproszenie naPodwórkowy happening oraz ogłoszenie, zawierająceprogram wydarzenia– przygotowuje w sposóbpoprawny głosową interpretacjęwybranych kwestiipodejmuje próbę sporządzeniasprawozdania z wydarzeńwskazanych w poleceniu | – czyta z pełnym zrozumienieminscenizację zamieszczonąw podręczniku– określa, jakiego typu informacjezawierają didaskalia– samodzielnie opracowujenotatki pomocne w przygotowaniuprzedstawienia– redaguje pomysłowe zaproszeniena Podwórkowy happening oraz ogłoszenie,zawierające program wydarzenia– samodzielnie przygotowujegłosową interpretację wybranychkwestiipisze sprawozdanie z wydarzeńwskazanych w poleceniu | – czyta z pełnym zrozumienieminscenizację zamieszczonąw podręczniku– określa, jakiego typu informacjezawierają didaskalia– samodzielnie opracowujenotatki pomocne w przygotowaniuprzedstawienia– redaguje pomysłowe zaproszeniena Podwórkowy happening oraz ogłoszenie,zawierające program wydarzenia– samodzielnie przygotowujegłosową interpretację wybranychkwestiipisze sprawozdanie z wydarzeńwskazanych w poleceniu, pamiętao wyrażeniu swojej opinii |
| 1Mówię, więc jestem? | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki i gatunku jakim jest bajka oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1Odkrywamy przenośny sens przypowieści o siewcy. | – czyta uważnie utwór– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście elementy świat przedstawionego,-podejmuje próbę określenia rodzaju literackiego oraz wstępnie charakteryzuje narratora | – czyta ze zrozumieniem tekst – opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja,– samodzielnie wskazuje w tekście elementy świata przedstawionego,– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla przypowieści– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie charakteryzuje świat przedstawiony– odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje sytuację przedstawioną w utworze,– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w przypowieści- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2Zadbaj o poprawną polszczyznę. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA KLASY VI

SEMESTR II

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21„Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się…”. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2 Spotkanie z mistrzem słowa – Janem KochanowskimJak korzystać ze słownika frazeologicznego? | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| Rodzaje wypowiedzeń | – określa rodzaje podanychwypowiedzeń ze względu naobecność lub brak orzeczenia– zapisuje – częściowo poprawnie– plan wydarzeń w postacirównoważników zdań | zapisuje – raczej poprawnie –plan wydarzeń w postaci równoważnikówzdań– podejmuje próbę zamiany zdańpojedynczych nierozwiniętychna rozwinięte, dodaje wskazaneokreślenia– sporządza wykresy prostychzdań pojedynczych rozwiniętych | – zapisuje plan wydarzeń w postacirównoważników zdań– zamienia zdania pojedynczenierozwinięte na rozwinięte,dodaje wskazane określenia– na ogół poprawnie sporządzawykresy zdań pojedynczych | – rozpoznaje części zdania– nazywa rodzaje zdań współrzędniezłożonych– świadomie i funkcjonalnie posługujesię różnymi rodzajamiwypowiedzeń |  |
| 1Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie. | – zna nazwy podanych formwypowiedzi i potrafi scharakteryzowaćniektóre z nich– potrafi, z pomocą nauczyciela,zredagować wymienione formywypowiedzi | – zna nazwy podanych formwypowiedzi i większość z nichpotrafi scharakteryzować– potrafi wskazać część elementówcharakterystycznych dlawypowiedzi pisemnych– pisze zadane formy wypowiedzi | – potrafi wskazać elementycharakterystyczne dla danejwypowiedzi pisemnej, uzasadniaswój wybór– pisze zadane formy wypowiedzi,zachowując w większościpoprawną strukturę | – w sposób interesujący piszezadane formy wypowiedzi,zachowuje poprawną strukturę,indywidualizuje język i styl | – w sposób twórczy i interesujący piszezadane formy wypowiedzi,zachowuje poprawną strukturę,indywidualizuje język i styl |
| 1Ćwiczymy poprawne użycie zaimków w zdaniu. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Przyimki – nieodmienne części mowy. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści.2Redagujemy fragment powieści historycznej. | – czyta uważnie fragmenty utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens przeczytanego fragmentu– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragmenty utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentypowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragmenty powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Radio w życiu człowieka.Jakie funkcje pełnią w zdaniu spójniki? | – czyta uważnie wybrane z podręcznikateksty o tematyceradiowej– z pomocą nauczyciela sporządzaprostą notatkę na temathistorii radia– przysłuchuje się rozmowiena temat radia– z pomocą nauczyciela sporządzaw punktach schematycznyplan dnia dziennikarza radiowego– rozumie cechy dobrego dziennikarza | – czyta uważnie zamieszczonew podręczniku teksty o tematyceradiowej– korzystając ze wskazówekzamieszczonych w podręczniku,sporządza prostą notatkę na temathistorii radia– próbuje zabrać głos w rozmowiena temat atrakcyjnościradia– korzysta ze wskazówek nauczycielai sporządza w punktachprosty plan dnia dziennikarzaradiowego– podaje główne cechy dobregodziennikarza | – czyta ze zrozumieniem tekstyo tematyce radiowej zamieszczonew podręczniku– korzystając ze wskazówekzamieszczonych w podręczniku,sporządza funkcjonalną notatkęna temat historii radia– bierze udział w rozmowie natemat atrakcyjności radia mimoobecności innych mediów,wypowiada się na forum klasy– sporządza w punktach plandnia dziennikarza radiowego– na podstawie wypowiedziR. Konatowicza wskazuje cechydobrego dziennikarza– sporządza proste notatkipomocne w przeprowadzeniuaudycji radiowej– zapisuje kilka rad dla młodegodziennikarza– podaje propozycje tytułówszkolnych audycji radiowych | – czyta ze świadomością problematykiteksty o tematyceradiowej zamieszczone w podręczniku– sporządza w ciekawej formiegraficznej notatkę na temathistorii radia– redaguje reklamę swojej ulubionejstacji radiowej lub programuradiowego– bierze udział w rozmowie natemat atrakcyjności radia mimoobecności innych mediów, wypowiadasię na forum klasy orazuzasadnia swoje stanowisko– na podstawie wypowiedziR. Konatowicza oraz własnychdoświadczeń wskazuje cechydobrego dziennikarza– sporządza notatki pomocnew przeprowadzeniu audycjiradiowej– zapisuje przemyślane radyskierowane do młodego dziennikarza– podaje ciekawe propozycjetytułów szkolnych audycji | - rozumie i omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kształty, kompozycja, ruch, światło- potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej na obrazie- projektuje plakat zachęcający do wzięcia udziału w zbiórce zużytego sprzętu elektronicznego |
| 1Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”. | – potrafi wymienić kilka rodzajówwypowiedzeń– wie, czym różni się równoważnikzdania od zdania i zdaniepojedyncze od złożonego | określa rodzaje podanychwypowiedzeń ze względu naobecność lub brak orzeczenia– zapisuje plan wydarzeń w postacirównoważników zdań– podejmuje próbę zamianyzdania pojedynczego nierozwiniętegona rozwinięte, dodajewskazane określenia– sporządza wykresy prostychzdań pojedynczych rozwiniętych | – zamienia zdania pojedynczenierozwinięte na rozwinięte,na ogół poprawnie dodającwskazane określenia– na ogół poprawnie sporządzawykresy zdań pojedynczychrozwiniętych | – bezbłędnie sporządza wykresyzdań pojedynczych rozwiniętych– nazywa rodzaje zdań współrzędnie podrzędniezłożonych– świadomie i funkcjonalnie posługujesię różnymi rodzajamiwypowiedzeń | – bezbłędnie sporządza wykresyzdań pojedynczych rozwiniętych i złożonych współrzędnie– nazywa rodzaje zdań współrzędniezłożonych– świadomie i funkcjonalnie posługujesię różnymi rodzajamiwypowiedzeń |
| 1Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2Warto czerpać z tradycji. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimima Ela-Sanela? | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Pracujemy nad spójnością tekstu. | tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych opis postaci | - tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] opis postaci - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej | tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] opis postaci - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowejPodejmuje próbę uzasadniania określonych cech charakteru | tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] opis postaci - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej, powołuje się na fragmenty z utworów, trafnie uzasadnia swoje stanowisko | Pisze poprawną i twórczą wypowiedź na zadany temat. Wykazuje się nie tylko znajomością formy oraz bogactwem środków językowych, ale pisze w sposób twórczy. |
|  | – zna niektóre zasady pisownirz i ż– z pomocą nauczyciela tworzywyrazy pokrewne uzasadniającepisownię rz i ż | – zna zasady pisowni rz i ż i starasię stosować je w praktyce– uzasadnia pisownię rz i ż, korzystającze słownika ortograficznegoi z pomocy nauczyciela– tworzy niektóre wyrazy pokrewneuzasadniające pisownięrz i ż | – zna zasady pisowni rz i żi z reguły poprawnie stosuje jew praktyce– samodzielnie uzasadnia pisownięrz i ż– samodzielnie tworzy wyrazypokrewne uzasadniające pisownięrz i ż | – w wypowiedziach pisemnychświadomie wykorzystuje zasadyortograficzne uzasadniającepisownię rz i ż | – w wypowiedziach pisemnychświadomie wykorzystuje zasadyortograficzne uzasadniającepisownię rz i ż, pisze bezbłędnie. |
| 21Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję.2Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 1Koncert nad koncertami.Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2 Hobbit niezwykłą baśniąUczymy się pisać sprawozdanie. | – orientuje się w treści powieści– podejmuje próbę rozwiązaniatestu sprawdzającego znajomośćtreści lektury– wyróżnia elementy świataprzedstawionego– podejmuje próbę uporządkowaniawydarzeń w kolejnościchronologicznej– opowiada o przygodach bohaterów– z pomocą nauczyciela wyszukujew tekście fragmentyopisujące bohaterów– podejmuje próbę zredagowaniaopisu postaci literackiej– zna zasady pisania pamiętnika | – zna treść powieści– rozwiązuje test sprawdzającyznajomość treści lektury– porządkuje wydarzenia w kolejnościchronologicznej, redagujeszczegółowy plan wydarzeń– wyszukuje w tekście fragmentyopisujące bohaterów, gromadzisłownictwo potrzebne do opisupostaci– tworzy na ogół poprawnypisemny opis postaci literackiej– zna zasady pisania pamiętnika– podejmuje próbę zredagowaniakartki z pamiętnika | – opowiada o przygodach bohaterów,próbuje indywidualizowaćstyl wypowiedzi– ocenia bohaterów, odwołującsię do odpowiednich fragmentówtekstu– redaguje kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawny zapis | – tworzy pisemny opis postaciliterackiej, indywidualizuje swójjęzyk i formę wypowiedzi– redaguje kartkę z pamiętnikaz perspektywy bohatera literackiego,stosuje poprawnyzapis oraz indywidualizuje stylwypowiedzi |  |
| 1Co to znaczy świętować? | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Piszemy życzeniaz różnych okazji | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2 Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.W redakcji primaaprilisowejgazetki szkolnej. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Zapożyczenia w języku polskim. | Zna zasady pisowni słów zapożyczonych | Stara się pisać zgodnie z zasadami pisowni | Pisze zgodnie z zasadami pisowni, sporadycznie popełnia błędy | Bezbłędnie zapisuje wyrazy zapożyczone z języka obcego |  |
| 1Słowa są twoją wizytówką. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2Średniowieczni rycerze. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1Opisujemy witraż. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Niezwykli rycerze.Powtórzenie wiadomości o budowie zdania pojedynczego. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 2Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz. | – czyta uważnie wiersz– z pomocą nauczyciela wskazujew tekście epitety oraz proste środki stylistyczne,-podejmuje próbę określenia rodzaju liryki oraz wstępnie charakteryzuje podmiot liryczny | – czyta ze zrozumieniem tekst poetycki– opowiada, z czym kojarzy musię sytuacja komunikacyjna– samodzielnie wskazuje w tekście środki stylistyczne– z pomocą nauczyciela wypisujeniektóre elementy charakterystyczne dla wiersza– rozumie ogólny sens utworu | – wyszukuje informacje w tekście– samodzielnie dopisuje środki stylistycznedo wymienionych wyrazów oraz określa funkcję – odczytuje przenośny sens utworu-wskazuje elementy sytuacji komunikacyjnej-nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami  | – charakteryzuje osobę mówiącąw wierszu– odczytuje sens ostatnichwersów tekstu i odnosi je do własnego doświadczenia kulturowego | - potrafi prowadzić rozmowę na tematy dotyczące sytuacji przedstawionej w wierszu- przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i ją uzasadnia |
| 2Relacja z turnieju rycerskiego. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedziJednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |
| 1 Polskie legendy.Rodzaje podmiotów w zdaniu. | – czyta uważnie fragment utworu– z pomocą nauczyciela gromadzipodstawowe informacjena temat narratora oraz innychosób– rozumie sens schematuzamieszczonego w podręczniku– rozumie, że tytuł i sentencjamogą mieć znaczenie przenośne– odczytuje podstawowe przesłanieutworu | – czyta uważnie fragment utworu– zna pojęcia związane z tekstem– gromadzi podstawowe informacjena temat narratora orazinnych osób, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedziJednego z bohaterów z pomocąnauczyciela wskazuje jej cechy– wykorzystując schemat zamieszczonyw podręczniku,przedstawia ogólnie sposóbpostrzegania tytułowego bohateraprzez różne osoby– rozumie przenośne znaczenietytułu utworu | – czyta ze zrozumieniem fragmentpowieści– rozumie pojęcia związane z tekstem– gromadzi informacje na tematnarratora oraz osób tworzących, świata przedstawionego– na podstawie wypowiedzijednego z bohaterów wskazujejego cechy– wykorzystując tekst oraz schematzamieszczony w podręczniku,przedstawia sposób postrzeganiatytułowego bohateraprzez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu utworu w odniesieniu do treści utworu | – czyta z pełnym zrozumieniemfragment powieści– gromadzi rozbudowane informacjena temat narratora orazświata przedstawionego- w wypowiedzijednego z bohaterów wskazujei nazywa jej cechy– wykorzystując tekst orazschemat zamieszczony w podręczniku,przedstawia wnikliwiesposób postrzegania tytułowegobohatera przez różne osoby– interpretuje tytuł fragmentu na poziomie znaczeńukrytych | Wykazuje się wiedzą na temat rodzaju i gatunku literackiego w odniesieniu do innych utworów nie objętym podstawą programową |

GODZINY DO DYSPOZYCJI NAUCZYCIELA 9